

Spis treści

OD REDAKCJI

<i>Monika Kupiec, Marta Krasuska-Betiuk</i>	5
---	---

TEORETYCZNE PODSTAWY EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ PRZEZ SZTUKĘ

Małgorzata Minchberg

Interdyscyplinarna edukacja przez sztukę (IEPS) jako sposób na budowanie przestrzeni wychowania	9
--	---

DOŚWIADCZENIA I PROJEKTY

Lucyna Brzezińska-Eluszkiewicz

Książki jako drogi. Interdyscyplinarne spojrzenie na pracę z literaturą dla dzieci – z doświadczeń Fundacji 12 Kamienica w Bydgoszczy	31
--	----

Katarzyna Kasperkiewicz-Morlewska

Przekład intersemiotyczny jako metoda pracy z tekstem w klasach I–III na przykładzie ćwiczeń dramowych	53
---	----

Magdalena Komór

Literatura i rękodzieło – integracja sztuk w procesie upowszechniania czytelnictwa. Z doświadczeń Biblioteki Publicznej w Stróży	67
---	----

Elżbieta Kwiatkowska

Rola ekosztuki w kształtowaniu świadomości ekologicznej dzieci	85
--	----

Magda Pietrucha-Rejman

Galeria sztuki jako miejsce integracji działań adresowanych do dziecka	99
---	----

Agata Świdzińska

Lalki-motanki i metoda motankowa jako inspiracja do tworzenia plastyki obrzędowej przez dzieci	115
---	-----

SCENA SZKOLNA

Maria Figarska

Baśniowa sesja, czyli nauczycielskie czytanie na głos –
propozycja aktywizacji odbioru lektury 133

Izabela Grudzień

Książka artystyczna dla dziecka – na styku sztuk plastycznych
i słowa 139

BIBLIOGRAFIA I RECENZJE

Izabela Grudzień, Monika Kupiec

Bibliografia tematyczna. Dziecko – literatura – sztuka 153

Beata Szurowska

Recenzja książki Alicji Ungeheuer-Gołąb
pt. *Integracja sztuk. Liryka w edukacji dziecka* 159