

Spis treści

Wstęp	5
Lekcja 1: Bolesław Prus – człowiek, który widział przyszłość	7
Lekcja 2: <i>Lalka</i> – powieść o społeczeństwie czy powieść o duszy?	13
Lekcja 3: Między nauką a losem – kreacja <i>Antka</i> w świetle przemian pozytywizmu	19
Lekcja 4: Świat widziany oczami niewidomej dziewczynki – analiza <i>Katarynki</i>	25
Lekcja 5: <i>Legendsy dawnego Egiptu</i> – w cieniu piramid, czyli co mówią egipskie legendy	29
Lekcja 6: <i>Faraon</i> – między władzą a prawdą	33
Lekcja 7: Henryk Sienkiewicz – życie pisarza, który „pokrzepiał serca”	39
Lekcja 8: Jak Trylogia budowała ducha narodu	45

Lekcja 9: <i>Quo vadis</i> – walka wartości w starożytnym świecie	53
Lekcja 10: <i>Latarnik</i> – opowieść o tęsknocie za ojczyzną	61
Lekcja 11: Sienkiewicz na dziś – tworzymy współczesny manifest	65
Lekcja 12: Eliza Orzeszkowa – pisarka społecznej zmiany	71
Lekcja 13: <i>Nad Niemnem</i> – portret pokolenia pozytywistów	77
Lekcja 14: <i>Gloria Victis</i> – natura jako świadek historii	85
Lekcja 15: <i>Gloria Victis</i> – pamięć w literaturze, sztuce i historii	91
Lekcja 16: <i>Nad Niemnem</i> – książka i film w dialogu	101
Lekcja 17: Powieść pozytywistyczna – gatunek i jego cechy	107
Lekcja 18: Nowela pozytywistyczna – gatunek i interpretacja	119
Lekcja 19: Adam Asnyk – między romantyzmem a pozytywizmem ...	123
Lekcja 20: Maria Konopnicka – głos sumienia społecznego	131
Lekcja 21: Język w przebraniu – czyli o stylizacji językowej słów kilka	139
Lekcja 22: Na czym polega archaizacja w <i>Potopie</i> H. Sienkiewicza	155