

## Spis treści

Wstęp .....	5
Wywiad z Moną Lisą! Przewodnik po renesansie .....	9
<i>Kto mi dał skrzydła, kto mię odział pióry?</i> – Jan Kochanowski i jego wczesna twórczość .....	23
Czy poezja może ocalić? Kryzys światopoglądowy Jana Kochanowskiego w <i>Trenach</i> .....	31
Fraszka jako gatunek literacki .....	37
Maksimum treści, minimum formy – tworzenie fraszek i aforyzmów .....	43
Teatr w renesansie .....	49
Dialog sztuki – konstrukcja przestrzeni <i>Makbeta</i> .....	59
Szekspir i kultura popularna. Praca z tekstem .....	75
Metafora kultury – <i>o idei kręgu</i> według Szekspira .....	89
Krew i dyplomacja, czyli Grecy przed bramami Troi. <i>Odprawa posłów greckich</i> Jana Kochanowskiego .....	107

---

Życie i twórczość Leonarda da Vinci .....	117
O stylu retorycznym w <i>Kazaniach sejmowych</i> Piotra Skargi .....	123
Renesansowe echa miłości w <i>Sonetach</i> Petrarcki .....	137
Głupota jako odwrócona mądrość świata? <i>Pochwała głupoty</i> Erazma z Rotterdamu .....	145